GYMNÁZIUM
KOLÉGIA ANTONA
NEUWIRTHA

Spojená škola Kolégia Antona Neuwirtha
Gymnázium Kolégia Antona Neuwirtha
gymnazium.kolegium.org
dobryden.gymnazium@kolegium.org

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM



Copyright 2026, Gymnázium Kolégia Antona Neuwirtha, všetky práva vyhradené





OBSAH

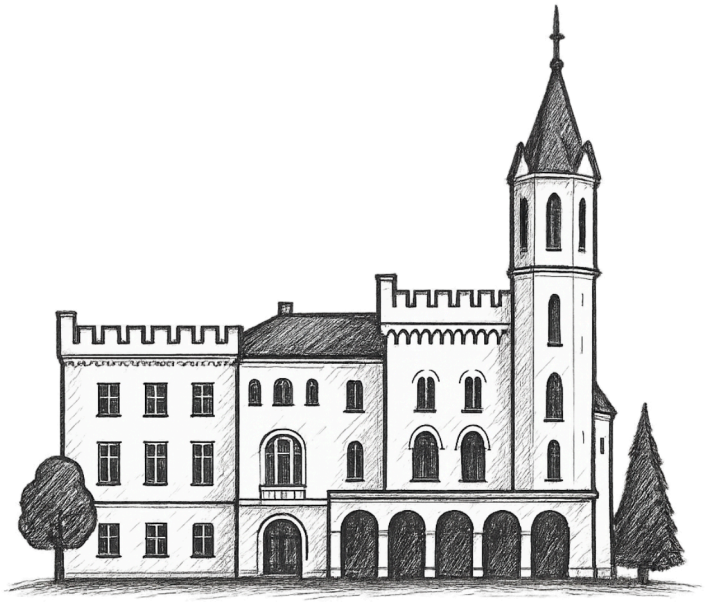
OBSAH 3
O NÁS 5
ZRIAĎOVATEĽ GYMNÁZIA 6
KLASICKÉ VZDELÁVANIE 7
Princípy klasického vzdelávania 9
CIELE VZDELÁVANIA 10
Piliere vzdelávania 10
PROFIL ABSOLVENTA 11
KURIKULUM 12
Informálne vzdelávanie - kultúra a klíma školy 13
Formálne vzdelávanie 14
Základné princípy 14
Filozofia učebných predmetov a oblastí 15
Neformálne kurikulum - extrakurikulárne aktivity 18
FILOZOFIA HODNOTENIA 19
PRÍLOHY 20





O NÁS

Gymnázium je súčasťou Spojenej školy Kolégia Antona Neuwirtha, ktoré sa ako vzdelávacia inštitúcia usiluje o *celistvé formovanie človeka* v duchu tradície Katolíckej Cirkvi a západnej civilizácie. Vzdelávanie chápeme ako proces ponorenia mladého človeka do bohatstva tejto tradície, čo mu má pomôcť objavovať odpovede na najdôležitejšie životné otázky - o sebe, svete a poslaní, ku ktorému je povolaný. Gymnázium vytvára priateľský, inšpiratívny životný priestor, v ktorom študenti kráčajú na ceste tohto objavovania. Na ceste ich sprevádza kolektív zapálených učiteľov, mentorov, široká komunita spolupracovníkov, podporovateľov a vzácne spoločenstvo najväčších mysliteľov.



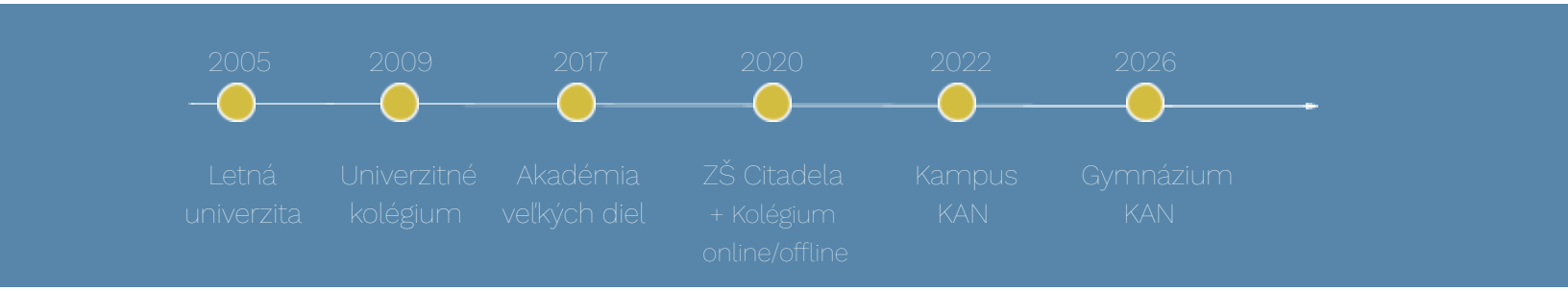
Názov vzdelávacieho programu	gymnázium 4-ročné štúdium (ISCED 3)
Stupeň vzdelania	úplné stredoškolské vzdelanie s maturitou
Dĺžka a forma vzdelávania	4-ročné, denná forma
Vyučovací jazyk	slovenský

ZRIAĎOVATEĽ GYMNÁZIA

Zriaďovateľom Gymnázia je **Kolégium Antona Neuwirtha** (KAN). Jeho vzdelávacie aktivity sa formovali postupne a hoci personálne nadväzujú na skúsenosti zakladateľov zo *Spoločenstva Ladislava Hanusa*, tvoria samostatnú líniu inštitucionálneho vzdelávania na Slovensku. Kolégium Antona Neuwirtha vzniklo v roku 2009 spustením **Univerzitného kolégia** - vysokoškolského rezidenčného programu v kaštieli v Ivanke pri Dunaji. V nasledujúcom desaťročí KAN rozšírilo svoj dosah aj na stredoškolskú mládež a širšiu verejnosť.

Projekt **Akadémie veľkých diel** (2017) priniesol metódu klasického a charakterového vzdelávania cez štúdium veľkých diel a diskusie v kluboch na stredných školách po celom Slovensku. S cieľom zvýšiť dostupnosť formácie bol pre širokú verejnosť spustený projekt **Kolégium ONLINE** (2020) a neskôr aj **Kolégium OFFLINE** (2021).

Snahy preniesť skúsenosti zo vzdelávania do samostatného uceleného školského systému bolo započaté založením **Základnej školy Citadela** (2020), ktorá práve spolu s Gymnáziom tvorí ***Spojenú školu Kolégia Antona Neuwirtha.*** Celý tento vzdelávací ekosystém (od základnej školy až po univerzitné kolégium) zároveň priebežne buduje svoj domov v projekte spoločného **Kampusu Kolégia** (2022), ktorý bude sídliť v areáli kaštieľa Jezuitov v Ivanke pri Dunaji.



Kto bol Anton Neuwirth?

Anton Neuwirth bol slovenský lekár, disident a významný predstaviteľ katolíckeho intelektuálneho prostredia. Počas komunistického režimu aktívne vystupoval proti totalite, za čo bol aj väznený. Po roku 1989 pôsobil ako diplomat (napr. veľvyslanec Slovenska pri Svätej stolici); presadzoval hodnoty slobody, viery, vzdelanosti a služby spoločnosti. Kolégium Antona Neuwirtha nesie jeho meno preto, lebo nadväzuje na jeho odkaz formovania mladých ľudí v duchu kresťanských a humanitných hodnôt, intelektuálnej poctivosti a občianskej angažovanosti.



KLASICKÉ VZDELÁVANIE

Spôsob, akým sa v Kolégiu vzdeláva nie je vlastným výtvorom. Klasické vzdelávanie má svoje korene v starovekom Grécku. Starovekí filozofi ako **Sokrates, Platón** a **Aristoteles** položili základy vzdelávania založeného na logike, dialógu a hľadaní pravdy. Postupne vznikli prvé systematické školy, v ktorých sa študenti neučili len fakty, ale predovšetkým spôsob myslenia a argumentácie. Tento prístup sa stal základom európskeho vzdelávania.

V rímskej ríši sa grécky model ďalej rozvinul, pričom sa kládol väčší dôraz na rétoriku – teda schopnosť presvedčivo hovoriť a obhajovať svoje názory. V stredoveku sa tento systém zachoval najmä na univerzitách, ako napríklad na **Oxfordskej univerzite**. Ustálil sa ako sylabus, ktorý tvorili ***trivium*** (gramatika, logika a rétorika) a ***quadrivium*** (aritmetika, geometria, hudba, astronómia).

V období renesancie sa klasické vzdelávanie obnovilo v duchu návratu k antickým ideálom vzdelaného človeka, ktorý ovláda jazyk, myslenie aj kultúru. Aj keď klasické vzdelávanie nahradili moderné školské systémy, jeho princípy sa dnes vracajú v dôraze na myslenie, argumentáciu a porozumenie namiesto memorovania faktov.

Je veľkým omylom chápať vzdelávanie ako remeslo odovzdávania informácii a vedomostí. Vzdelávanie je ***umenie dobrého života a jeho sprostredkovania ďalšej generácii****. Existuje len málo činností, ktoré majú väčší vplyv na budúcnosť nás samých a našich spoločností ako práve vzdelávanie. To posledné si konečne začína uvedomovať aj slovenská spoločnosť a vo verejnej debate je stále viac súťažiacich filozofií vzdelávania, čiže súťažiacich chápaní človeka a zmyslu jeho existencie.*

Martin Litterán
rektor Kolégia



OBLASŤ	BEŽNÉ GYMNÁZIUM	KLASICKÉ GYMNÁZIUM
CIELE VZDELÁVANIA	Hlavným cieľom je získať a zreprodukovať vedomosti, predovšetkým v období po ukončení tematického celku. Konečným cieľom je pripraviť na maturitné skúšky, prijímačky na vysokú školu a zamestnanie.	Hlavným cieľom je celistvo formovať človeka - jeho intelekt, charakter a duchovný život. Škola má za úlohu vychovať slobodného človeka. ktorý rozumie princípom stvorenia, pozná svoju identitu, poslanie, dary a talenty a je pripravený slúžiť v spoločnosti.
OBSAH VZDELÁVANIA	Obsah vzdelávania je fragmentovaný a rozdelený do početných predmetov s minimálnym prepojením. Žiaci majú problém postrehnúť súvislosti medzi jednotlivými vednými odbormi.	Snaha o pochopenie sveta ako prepojeného celku. Obsah vzdelávania je rozdelený na základe historických období do integrovaných celkov: humanitných a prírodných vied, jazykov a praktických predmetov s úmyslom naplniť ciele vzdelávania.
HLAVNÉ METÓDY	Medzi typické metódy patrí frontálny výklad, diktovanie poznámok, práca s učebnicou, tvorba prezetácii, memorovanie, ústne skúšanie, test.	Hlavnou metódou je sokratovský dialóg, v ktorom pod vedením lektora študenti diskutujú o preštudovanom diele, odpovedajú a kladú si navzájom otázky, interpretujú detaily, diskutujú s autorom. Výstupom môže byť napísanie eseje, prípadne rečnícky prejav.
ROLA UČITEĽA	Učiteľ vystupuje v roli zdroja a odovzdávača vedomostí, ako tiež toho, kto vedomosti overuje.	Učiteľ je sprievodca hľadaním pravdy, facilitátorom diskusie, mentorom pre osobný rast a vzor cnostného života.
ROLA ŠTUDENTA	Študent pasívne prijíma informácie, osvojuje si vedomosti, reprodukuje ich pri overovaní.	Študent je aktívny protagonista v spoločnom hľadaní pravdy, účastník dialógu, autor textov a prejavov.
JAZYKY	Moderné jazyky	Okrem moderných aj klasické
KOLEKTÍV	Veľké školy, početný zmiešaný kolektív, anonymné vzťahy, skupinkovanie	Malý počet tried s nízkym počtom študentov s podobnými hodnotami. Väčší potenciál pre osobné vzťahy a priateľstvá
HLAVNÉ ZDROJE	Poznámky učiteľa, učebnice, prezentácie	Primárne texty a diela
HLAVNÁ HODNOTA	Hlavnou hodnotou je nadobudnutie vedomosti a výkon pri ich reprodukovaní v testoch a skúšaniach. Tlak na skorú špecializovanosť, pripravenosť na vysokú školu a povolanie	Hlavnou hodnotou je formácia slobodného človeka, ktorý vie dobre myslieť, cítiť a konať. Slobodný človek je pripravený zaradiť sa do života spoločnosti a osvojiť si akékoľvek povolanie, ktoré vyplýva z jeho darov.

FÁZY *klasického vzdelávania*



Princípy klasického vzdelávania

Logocentrickosť
Klasické vzdelávanie je založené na logocentrickosti, teda na presvedčení, že existuje objektívna a poznateľná pravda. Dôraz sa kladie na slovo ako základný nástroj myslenia a poznania, prostredníctvom ktorého človek pomenúva a chápe realitu. Jednotlivé vedné odbory nie sú vnímané izolovane, ale ako navzájom prepojené celky, ktoré spolu vytvárajú ucelený obraz sveta.

Pravdivé vnímanie človeka
Klasické vzdelávanie pri pohľade na človeka zo Zjavenia., ktorý zdôrazňuje jeho dôstojnosť, jedinečnosť a povolanie k láske. Usiluje sa o celostnú formáciu človeka, teda rozvoj intelektuálnych aj morálnych cností.. Poznanie nie je chápané len ako prostriedok na dosiahnutie praktických cieľov, ale ako cieľ sám o sebe, ktorý vedie k pravdivému životu.

Dialóg s najväčšími mysliteľmi
Dôležitou súčasťou klasického vzdelávania je dialóg s najväčšími mysliteľmi dejín prostredníctvom ich diel. Študenti sa ponárajú do konverzácie západnej civilizácie, v ktorej sa stretávajú s otázkami a odpoveďami, ktoré formovali kultúru a myslenie spoločnosti. Veľké diela literatúry, filozofie či umenia im umožňujú premýšľať o základných otázkach života a hľadať pravdu v širšom kontexte. Tento dialóg rozvíja schopnosť argumentovať, uvažovať a vytvárať si vlastný názor.

CIELE VZDELÁVANIA

Našou **víziou** sú charakterní mladí ľudia odhodlaní žiť slobodne, radostne a tvorivo na Božiu slávu a pre spoločné dobro.

Našim **poslaním** je v spoločnosti priateľov a v dialógu s najväčšími mysliteľmi západnej civilizácie skúmať veľké otázky a učiť sa dobre myslieť, cítiť a konať.

Piliere vzdelávania



PROFIL ABSOLVENTA



Absolvent Gymnázia Kolégia vníma svoju **identitu** ako dar a chápe seba samého ako jedinečné Božie dieťa povolané vytvárať **vzťahy s druhými**. Usiluje sa o hlboký **osobný vzťah s Bohom** a zároveň žije svoju **vieru** autenticky v každodennom živote. Usiluje sa byť **cnostným** človekom, ktorý dokáže **morálne reflektovať** svoje cítenie, konanie a rozhodnutia.

Pozná **bohatstvo tradície**, z ktorej vyrastá, a je **hrdý** na svoju **kultúrnu a národnú identitu**. Svet vníma v širších **súvislostiach**, pričom rozumie prepojeniam medzi jednotlivými oblasťami života.

Je schopný správne **myslieť** jasne a presvedčivo **argumentovať** a viesť svedomitý **dialóg**. Zároveň má schopnosť **sebapoznania** – rozumie svojim silným aj slabým stránkam a pracuje na svojom **osobnostnom raste**.

Takýto absolvent je pripravený **správne konať** a viesť **zodpovedný** a hodnotovo ukotvený **život v spoločnosti**.

KURIKULUM



Kurikulum, ako komplexný plán vzdelávania, predstavuje základný rámec pre všetky kľúčové procesy školy. V súlade s chápaním Jubilee centra pre cnosti a charakterové vzdelávania pri University of Birmingham chápeme aj my kurikulum v troch jeho základých rozmeroch.

Informálne vzdelávanie (character caught) je všetko to, čo sa žiaci učia nepriamo – mimo oficiálneho učiva a plánovaných vzdelávacích cieľov. Ide najmä o to, ako škola odovzdáva hodnoty a postoje prostredníctvom svojho vnútorného života. V tomto rozmere kurikula možno hodnotiť *étos* školy určovaný jednak základným dizajnom vzdelávania, ale najmä tým, ako sú zámery pretavované do každodennej reality školy. V bežnom jazyku sa tejto rozmer kurikula označuje aj ako *kultúra a klíma školy*.

Formálne vzdelávanie (character thought) predstavuje to čo sa reálne odohráva priamo vo vyučovaní – teda ako učitelia pretvárajú plánované ciele do konkrétnej pedagogickej praxe. Je tvorené tým, čo učitelia skutočne učia a akým spôsobom to realizujú - prostredníctvom výberu učiva, vyučovacích metód, interakcií so žiakmi a spôsobov hodnotenia. V tejto rovine sa zamýšľané ciele kurikula premieňajú na reálnu skúsenosť žiakov, pričom významnú úlohu zohráva osobnosť učiteľa a jeho schopnosť prepájať rozvoj vedomostí s formovaním charakteru.

Pod neformálnym vzdelávaním (character sought) rozumieme ten rozmer kurikula, v ktorom deti pozývame k prevzatiu zodpovednosti. Dôležité je nielen to, aby študenti poznali a rozumeli, ale aby sa poznanie, múdrosť a cnosti reálne prejavovali v ich životoch. Zo strany školy to vyžaduje vytvorenie podnetných situácií, výziev a príležitostí, prostredníctvom ktorých žiaci aj učitelia získavajú osobnú skúsenosť s cnosťami a ich rozvíjaním. Tieto skúsenosti predstavujú základ pre utváranie návykov správne konať.



Informálne vzdelávanie - kultúra a klíma školy

Kultúra nášho gymnázia je cielene budovaná tak, aby vo všetkých svojich aspektoch podporovala celostný rozvoj osobnosti študenta. Je vyjadrením našich hodnôt, vychádzajúc z ideálov dobra, krásy a pravdy. Tieto hodnoty sa premietajú do nasledujúcich kľúčových princípov.

Krása, rešpekt a profesionalita

Veríme, že vonkajší prejav a úprava zovňajšku úzko súvisia s vnútorným nastavením študenta a jeho prístupom k povinnostiam. Vytvárame prostredie, ktoré vizuálne odlišuje akademický priestor od priestoru mimo školy, čím vedieme žiakov k profesionalite, zodpovednosti a sebaúcte. Štandardy obliekania definované v školskom dress-code odrážajú úctu k vzdelávaniu a k školskej komunite. Záleží nám na tom, aby študenti tieto štandardy neprijímali len ako nariadenia, ale aby prostredníctvom formácie a dialógu rozumeli ich zmyslu a hodnote.

Autentická prítomnosť a hlboké sústredenie

V súčasnej digitálnej dobe kladieme mimoriadny dôraz na budovanie živých medziľudských vzťahov a schopnosť hlbokej, ničím nerušenej práce. Z tohto dôvodu vedieme študentov k digitálnej striedmosti a počas vyučovania vytvárame priestor oslobodený od rušivých vplyvov osobných technológií. Vytvorením offline zóny podporujeme tak u žiakov plnú pozornosť „tu a teraz“ a budovanie komunity prostredníctvom osobného kontaktu.

Zdravý životný štýl a starostlivosť o telo

Fyzické zdravie a vyvážená životospráva sú pre nás nevyhnutným predpokladom pre optimálny kognitívny a osobnostný rozvoj. Škola aktívne formuje návyky študentov v oblasti stravovania. Eliminujeme vplyv vysoko priemyselne spracovaných potravín a umelých stimulantov a naopak, vedieme študentov k prirodzenej strave. Vážime si hodnotu domácej prípravy jedla, v ktorej vidíme zdravotný benefit a posilnenie rodinných a komunitných väzieb.

Duchovné ukotvenie a premyslený rytmus dňa

Dôležitým pilierom našej kultúry je duchovný život a spoločné prežívanie viery. Do každodenného rytmu školy sú integrálne zakomponované momenty stíšenia, modlitby a sebareflexie. Tieto spoločné rituály pomáhajú budovať pevné spoločenstvo a umožňujú študentom spoznávať rôzne formy spirituality. Pri tvorbe denného režimu hľadáme rovnováhu medzi akademickou náročnosťou a priestorom na zmysluplné spomalenie a oddych.

Formácia k zodpovednosti

Dodržiavanie pravidiel nevnímame ako nástroj kontroly, ale ako príležitosť na výchovu k prevzatiu zodpovednosti za vlastné činy. Konzekvencie za porušenie dohôd sú nastavené tak, aby boli primerané veku študentov, logické a aby plnili predovšetkým formatívnu funkciu.

Formálne vzdelávanie

Školský vzdelávací plán je postavený na ucelenej vízii humanitného, prírodovedného, jazykového a praktického vzdelávania v katolíckej tradícii formácie celej osobnosti človeka. Prostredníctvom schopnosti vnímať pravdu, krásu a dobro kultivujeme intelekt a charakter. Základným princípom je myšlienka *jednoty poznania*: jednotlivé predmety nie sú izolované disciplíny, ale vzájomne prepojené cesty k pochopeniu skutočnosti ako celku. Všetky oblasti učenia smerujú k integrálnemu pohľadu na svet, ktorý spája filozofické, vedecké, umelecké a teologické poznanie.

Základné princípy



Kľúčovým metodologickým princípom je **interdisciplinárnosť** vo vyučovaní - jednotlivé predmety školský vzdelávací plán integruje do väčších, vzájomne prepojených celkov. *Humanitné predmety* integruje dejinnosť - žiaci študujú veľké diela optikou vedeckých predmetov podľa dejinných období. Semináre sú založené na čítaní a interpretácii významných textov, kde žiaci nie sú pasívnymi prijímateľmi informácií, ale aktívne vstupujú do diskusie, argumentujú a učia sa formulovať vlastné myšlienky. Dôraz sa kladie na rozvoj schopnosti čítať s porozumením, správne myslieť a kultivovane komunikovať. Učiteľ vystupuje skôr ako sprievodca poznaním než ako jediný zdroj vedomostí. *Prírodovedné predmety* integruje princíp vedeckého skúmania prírodných fenoménov, z ktorých je konštruovaná fyzická realita. Humanitné a prírodovedné predmety dopĺňajú exaktné vedy, jazyky, katolícke náboženstvo a šport.

Druhým významným princípom je **tvorivosť**, ktorú si študenti rozvíjajú v umeleckej rovine v predmete *umenie*. Jedným z kľúčových cieľov vzdelávania je aj schopnosť tvoriť – vytvárať krásu prostredníctvom výtvarného umenia, hudby a iných foriem kreatívneho vyjadrenia. Vzdelávanie totiž zahŕňa nielen intelektuálny, ale aj estetický rozmer. Tvorivosť, ktorú chápeme ako prirodzená súčasť ľudskej prirodzenosti, je kultivované aj v praktickej rovine v predmete *praktikum*. .



Filozofia učebných predmetov a oblastí

Humanitné vedy sú srdcom nášho kurikula. V tomto predmete študenti nehľadajú len historické fakty, ale odpovede na základné otázky ľudskej existencie: *Kto som? Čo je pravda? Čo znamená žiť dobrý život?* Predmet integruje *dejepis, slovenský jazyk a literatúru, občiansku náuku, filozofiu, teológiu, umenie a kultúru* do jedného organického celku. Namiesto pasívneho prijímania vedomostí študenti vstupujú do dialógu s najväčšími mysliteľmi dejín. Práca na hodinách je postavená na priamom kontakte s primárnymi textami a dielami – od antických eposov až po moderné politické traktáty. Cieľom je kultivovať nielen myslenie, ale aj morálne cítenie a smerovať študenta k správnemu konaniu. Študenti sa učia precízne čítať, logicky a kultivovane písať (štylistika) a osvojujú si tiež umenie rétoriky, čo vrcholí v schopnosti vyjadriť pravdu presvedčivo a s úctou k druhému.

Matematiku vnímame v klasickom zmysle ako jedno zo slobodných umení (*liberal arts*), nie len ako súbor technických vzorcov pre praktické využitie. Je to disciplína, ktorá odhaľuje neviditeľnú krásu a logický poriadok stvorenia. Študenti sa učia vnímať matematické princípy ako jazyk stvorenia, ktorý vyjadruje harmóniu a ucelenosť. Výučba začína od základných konkrétnych princípov a postupuje k abstraktnej elegancii dôkazov. Študenti pracujú aj s úryvkami pôvodných diel matematikov, ako bol Euklides, čím získavajú hlboké porozumenie pôvodu matematických myšlienok. Tento prístup rozvíja intelektuálnu pokoru a schopnosť logicky argumentovať, čo sú zručnosti presahujúce rámec samotnej matematiky.

Prírodovedné vedy spájajú vedecký výskum s údivom nad stvoriteľským dielom. Študenti sa učia používať metódy modernej vedy, no zároveň sú vedení k tomu, aby o vede premýšľali filozoficky. Cieľom nie je len pochopiť mechanizmy fungovania sveta, ale vidieť prírodu ako zmysluplný celok - kozmos. Pokusy a výskum sú zamerané na rozvoj schopnosti pozorného vnímania, analýzy a exaktného opisu. Študenti sa učia, že veda nie je len o ovládaní prírody, ale o hlbokom poznaní nášho miesta v nej, čo vedie k väčšej zodpovednosti za svet, ktorý spravujeme.

Rímskokatolícke náboženstvo je jadrom, ktoré dáva jednotu celému vzdelávaniu. Nejde len o odovzdávanie poznatkov o viere, ale o uvedenie do živého vzťahu s Bohom a do tradície, ktorá formovala našu civilizáciu. Študenti sa oboznamujú so Svätým písmom, učením Cirkvi a jej dejinami, pričom vstupujú do dialógu s veľkými postavami kresťanskej tradície. Viera je prezentovaná ako rozumná odpoveď na otázky ľudskej existencie, nie ako protiklad k mysleniu.

Jazyky zohrávajú kľúčovú úlohu vo formovaní mysle aj kultúrnej identity. Štúdium moderných jazykov (angličtina, nemčina) pripravuje študentov na život v globálnej spoločnosti. Štúdium **latinčiny** je kľúčom k intelektuálnemu dedičstvu západnej civilizácie a Katolíckej cirkvi. Latinčina nie je „mŕtvy jazyk", ale nástroj, ktorý rozvíja logické myslenie a cit pre štruktúru jazyka. Cez latinčinu študenti získavajú hlbšie porozumenie gramatiky, etymológie a slovnej zásoby moderných jazykov. Zároveň im umožňuje priamy prístup k textom, ktoré formovali naše právo, vedu a duchovnosť. Tento proces učí študentov trpezlivosti, precíznosti a disciplíne mysle, ktoré sú nevyhnutné pre akékoľvek ďalšie akademické štúdium.

V predmete **Umenie** sa študenti sami stávajú tvorcami, pričom každý rok sa zamerajú na iný druh umenia - výtvarné, hudobné, divadlo a tanec - s cieľom rozvíjať technickú zručnosť a estetický cit. Umelecká tvorba je zároveň vnímaná ako odpoveď na Božie stvoriteľské dielo – študenti sa učia, že vnášať krásu do sveta je vznešeným poslaním, ktoré vyžaduje cvik, vytrvalosť a pokoru.

Šport vnímame ako neoddeliteľnú súčasť formácie človeka – nielen ako fyzickú aktivitu, ale ako školu charakteru. Nadväzujeme tak na antický ideál jednoty tela a ducha. Pohyb učí disciplíne, vytrvalosti a sebaovládaniu. V kolektívnych športoch sa študenti učia spolupráci, férovosti a zodpovednosti za druhých; v individuálnych zasa prekonávaniu vlastných limitov. Šport zároveň smeruje človeka k starostlivosti o svoje telo, čím sa napĺňa prikázanie lásky voči sebe samému .

Informatiku ponímame ako príležitosť porozumenieť logike, štruktúre a hraniciam ľudského myslenia. Je mostom medzi matematikou, jazykom a tvorivosťou. Študenti sa učia programovať vďaka vedomostiam, presnosti myslenia a schopnosti riešiiť problémy. Programovanie je chápané ako moderný jazyk – nástroj, ktorým človek dáva poriadok myšlienkam a premieňa ich na funkčné diela. Cieľom predmetu je vychovať zodpovedných používateľov technológii a tvorcov – ľudí, ktorí technológiám rozumejú, dokážu ich kriticky hodnotiť a využívať ich zodpovedne pre dobro spoločnosti.

Súčasťou piatkov sú aj intenzívne workshopy v predmete **Praktikum**, ktoré vracajú do vzdelávania hodnotu remesla a priamej skúsenosti s materiálnym svetom. Študenti počas týchto dní odkladajú perá a prostredníctvom práce vlastných rúk si osvojujú základné životné zručnosti. Schopnosť vytvárať teplo domova, zvládnutie manuálnych technických činností, základy tradičných remesiel či základy prežitia v prírode budujú u mladého človeka zdravú sebestačnosť a úctu k poctivej práci. Každá zvládnutá zručnosť sa stáva nástrojom nielen pre osobný rozvoj, ale predovšetkým pre praktickú službu druhým a širšej komunite.

Duchovný život



Škola zabezpečuje pravidelný rytmus spoločnej i individuálnej modlitby ako integrálnu súčasť formácie žiaka. Tento rytmus nie je len formálnym bodom programu, ale centralitou dňa, ktorá vnáša do akademického prostredia zameranosť na konečný cieľ. Základnou formou je spoločná ranná modlitba, ktorá prebieha striedavo pod vedením riaditeľa, učiteľov a samotných žiakov, tak, aby žiaci mali možnosť spoznávať rozmanitosť ciest, ktoré vedú k Bohu. - od krátkych pobožností, meditácií, cez modlitbu s Božím Slovom, myšlienkami svätých, modlitbu vlastnými slovami až po modlitbu spevom.. Tieto chvíle stíšenia pred začiatkom vyučovania pomáhajú budovať identitu školy ako zjednoteného spoločenstva, ktoré svoje úsilie zveruje do Božích rúk. Súčasťou programu školy sú piatkové povinné spoločné sväté omše slávené v kapucínskom Kostole sv. Štefana Uhorského a pravidelné duchovné obnovy. Tie predstavujú nevyhnutné „vystúpenie z kolotoča“ povinností a poskytujú študentom vzácny priestor pre hlbšiu reflexiu (kritické zhodnotenie svojho smerovania a hodnôt), sebapoznávanie (odhaľovanie vlastných talentov i slabostí v bezpečnom prostredí) a obohatenie vnútorného života (prehĺbenie osobného vzťahu s Bohom skrze sviatosti, ticho a Božie slovo). Na gymnáziu pôsobí školský kaplán, ktorý je poverenou osobou pre spoločnú aj individuálnu pastoráciu. Okrem vysluhovania sviatostí a slávenia svätých omší je žiakom k dispozícii ako sprevádzajúca osoba. Jeho prítomnosť zaručuje, že každý žiak má možnosť osobného rozhovoru, duchovného sprevádzania alebo poradenstva v náročných životných situáciách. Škola zároveň podporuje vznik školských spoločenstiev, ktoré vytvárajú bezpečné prostredie prijatia, budovania autentických priateľstiev založených na zdieľaní viery a spoločných hodnôt.

Dobrodružné piatky



Špecifikom vzdelávacieho programu sú Dobrodružné piatky, ktoré zásadne menia tradičnú formu vyučovania a posúvajú hranice triedy smerom k priamej skúsenosti. Namiesto sedenia v laviciach žiaci pravidelne vychádzajú z prostredia školy, aby spoznávali svet v jeho rozmanitosti – od ticha galérií a múzeí až po dynamiku historických pamiatok a krásu prírodných úkazov. Tento formát umožňuje žiakom vidieť učivo „naživo“, čím sa zvyšuje ich motivácia a hĺbka porozumenia súvislostiam. Program dopĺňajú pravidelné kolokviá so zaujímavými osobnosťami z oblasti vedy, kultúry či verejného života, ktoré prinášajú inšpiratívne príbehy priamo na pôdu školy. V tento deň sa realizujú aj duchovné obnovy, čím sa piatok stáva priestorom nielen pre intelektuálny rozvoj, ale aj pre budovanie vzťahov, upevňovanie kolektívu a vnútorné stíšenie. Dobrodružné piatky predstavujú unikátny most medzi akademickým vzdelaním a praktickou prípravou na život.

Neformálne kurikulum - extrakurikulárne aktivity

Táto vrstva kurikula je vo svojej podstate najhlbší cieľ vzdelávania. V duchu toho, čo tvrdil už Aristoteles totiž cieľom nie je len vedieť, čo je správne, ale stať sa dobrým človekom. Z tohto dôvodu škola spoluvytvára konkrétne príležitosti, v ktorých žiaci nadobúdajú návyky konať dobro. Tieto skúsenosti formujú ich túžby, rozhodovanie aj charakterové návyky a vedú ich k tomu, aby postupne slobodne hľadali a uskutočňovali dobro v osobnom aj spoločenskom živote.

Život v komunite Kolégia

Skutočnosť, že gymnázium je súčasťou spojenej školy a zároveň celej vzdelávacej inštitúciej Kolégia prirodzene vytvára príležitosti zapojiť sa do komunitného života. Škola povzbudzuje žiakov zapojiť sa na dobrovoľníckej báze do organizácie podujatí a podporných aktivít, pomoci spolužiakom, vrátane základnej školy ZŠ Citadela. Týmto spôsobom žiaci budujú svoju empatiu, zodpovednosť, ako povedomie toho, že sú súčasťou celku. Služba je súčasťou osobného portfólia, chápaná ako integrálna súčasť vzdelávania a formácie charakteru.

Študentská participácia

Škola sa bude snažiť vytvoriť systém študentskej participácie, v rámci ktorej žiaci preberú rôzne roly a aktívne sa budú podieľať na organizácii školských aktivít a budú aktívni v rozvoji školskej kultúry. Cieľom je rozvíjať líderstvo, zodpovednosť, spoluprácu a schopnosť spolupodieľať sa na správe spoločenstva.

Mentoring a rozlišovanie povolania

Rétorické štádium je obdobím intenzívneho hľadania vlastnej idenity a poslania. Toto hľadanie môže byť v individuálnych prípadoch jednoduché a priamočiare, v iných náročné a plné zvratov. Škola poskytuje žiakom priestor pravidelný osobný rozhovor s prideleným mentorom z rady pedagogických zamestnancov alebo odborníkov. Individuálne stretnutia sú zamerané na reflexiu osobného, akademického a charakterového rozvoja s cieľom podporiť žiaka v jeho raste. Pomoc pri identifikovaní silných stránok a oblastí pre rozvoj vedú žiaka k zodpovednosti za vlastné rozhodnutia a podporujú ho pri rozlišovaní a voľbe životného smerovania.

Orientačné dni

Prvý týždeň školského roka je určený orientačným dňom, ktoré slúžia ako vstupná brána do života a hodnôt nášho gymnázia. Poskytujú základnú navigáciu vo fyzických priestoroch školy, v spoločenskom prostredí, rytme dňa a očakávaniach. Orientačné dni tak premieňajú formálne pravidlá na zrozumiteľný a žitý štýl života, pričom študentom poskytujú potrebnú istotu a pocit domova skôr, než sa naplno ponoria do akademických povinností.

FILOZOFIA HODNOTENIA



Model hodnotenia na Gymnáziu Kolégia Antona Neuwirtha citlivo vyvažuje tri roviny - požiadavky štátu, odporúčania moderného kurikula (formatívne, kompetenčné hodnotenie) a vlastnú víziu školy.

Hodnotenie žiakov vychádza zo zásady, že predmetom hodnotenia je výkon žiaka a miera dosiahnutia vzdelávacích cieľov. Pre jednotlivé vyučovacie predmety škola vytvára výkonové štandardy vychádzajúce zo Štátneho vzdelávacieho programu. Tieto štandardy určujú očakávanú úroveň vedomostí, zručností a kompetencií žiakov.

Škola zároveň uplatňuje individuálny prístup k žiakom prostredníctvom diferencovaných úloh a v prípade potrieb stanovuje dve úrovne náročnosti. Cieľom diferenciácie je umožniť talentovaným a pracovitým žiakom napredovať rýchlejším tempom a zároveň podporiť slabších žiakov pri dosahovaní požadovaných výkonových štandardov vlastným tempom. Pri žiakoch so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa uplatňuje individuálny prístup v súlade s platnou legislatívou.

V oblasti priebežného a celkového hodnotenia škola ponecháva učiteľom priestor na výber vhodných foriem. Učitelia môžu využívať priebežné hodnotenie počas školského roka alebo uprednostniť hodnotenie väčších celkov formou testov, projektov, písomných prác alebo komplexných úloh. Škola podporuje vzájomné zdieľanie skúseností pedagógov a postupné vytváranie jednotného prístupu k hodnoteniu.

Spôsob, akým sa jednotlivé oblasti hodnotenia premietajú do konečnej známky upravujú predmetové listy jednotlivých predmetov.

Hodnotenie známkou v prvom ročníku prebieha v predmetoch jazyky (anglický, slovenský, nemecký, latinský), exaktných vedách (matematika, fyzika, chémia) a humanitných vedách (literatúra, dejepis, občianska náuka, umenie a kultúra). Hodnotenie absolvoval/neabsolvoval prebieha v predmetoch telesná výchova, praktikum, umenie, rímskokatolícke náboženstvo, geografia a biológia.

PRÍLOHY



Chlapčenský školský neformálny dresscode

business casual

Business casual predstavuje vyvážený stred medzi formálnym a voľným oblečením. Pôsobí profesionálne, upravene a primerane, no zároveň pohodlne. Zdôrazňuje čistotu, jednoduchosť a vkusnú kombináciu farieb. Vyhýba sa výstrednosti, veľkým logám a športovému vzhľadu. Podporuje reprezentatívny dojem bez prílišnej formálnosti. Vhodný je do školského prostredia na bežný deň.



Sako a košeľa



Nohavice



Sveter



Polo tričko



Topánky



Prípustné farby



Sako by malo pôsobiť elegantne, jednoducho a upravene, bez prílišnej formálnosti. Vhodné sú jednofarebné modely v neutrálnych odtieňoch, ako tmavomodrá, sivá alebo béžová. Prípustné sú aj veľmi jemné vzory (napr. nenápadné káro), no bez výrazných kontrastov. Strih má byť dobre padnúci a bez výrazných ozdobných prvkov či veľkých log.
Košeľa by mala byť čistá, vkusná a jednoduchá. Vhodné sú svetlé farby, najmä biela alebo svetlomodrá, prípadne jemné, nenápadné vzory. Materiál má byť nepriehľadný a kvalitný, strih primeraný – nie príliš obtiahnutý ani voľný. Nevhodné sú výrazné potlače, nápisy alebo výrazné farby.

Business casual nohavice by mali pôsobiť elegantne, čisto a upravene, bez športového vzhľadu. Vhodné sú chinos alebo klasické látkové nohavice v neutrálnych farbách ako tmavomodrá, sivá, béžová, hnedá či grafitová, v lete sú odporúčané svetlejšie farby. Strih by mal byť primeraný – nie príliš úzky ani príliš voľný. Materiál má byť kvalitný, bez dier, vyšúchania alebo výrazných ozdôb. Nevhodné sú džínsy, tepláky či nohavice s výraznými potlačami.





Business casual sveter by mal pôsobiť elegantne, čisto a nenápadne. Vhodné sú jednoduché modely bez výrazných vzorov, ideálne v neutrálnych farbách ako tmavomodrá, sivá, béžová, hnedá či krémová. Preferuje sa jemný úplet (napr. tenký pulóver alebo sveter do „V“ či s okrúhlym výstrihom). Sveter by mal dobre sedieť a byť nosený cez košeľu. Nevhodné sú mikiny, potlače a logá.

V teplých mesiacoch (máj-september) akceptuje dress code polotričká. Polo tričko má byť jednofarebné, bez výrazných log a v tlmených farbách, aby pôsobilo upravene a profesionálne. Materiál má byť kvalitný a golier pevný, aby si zachoval tvar.





Business casual topánky by mali pôsobiť elegantne, čisto a upravene. Vhodné sú kožené poltopánky, derby, oxford alebo jednoduché loafers v odtieňoch hnedej, tmavohnedej či čiernej. Prípustné môžu byť aj minimalistické kožené tenisky bez výrazných log a športových prvkov. Topánky by mali byť v dobrom stave, čisté a udržiavané. Nevhodné sú športové tenisky, sandále či obuv s výraznými farbami a doplnkami.

Dievčenský školský neformálny dresscode

business casual



Business casual predstavuje vyvážený stred medzi formálnym a voľným oblečením. Pôsobí profesionálne, upravene a primerane, no zároveň pohodlne. Zdôrazňuje čistotu, jednoduchosť a vkusnú kombináciu farieb. Vyhýba sa výstrednosti, veľkým logám a športovému vzhľadu. Podporuje reprezentatívny dojem bez prílišnej formálnosti. Vhodný je do školského prostredia, kde sa očakáva kultivovaný vzhľad.



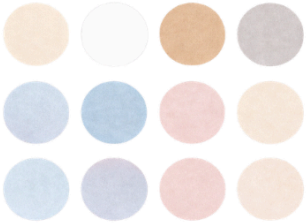
sako
blúzka
košeľa



sveter
cardigan



topánky



farebná paleta letná



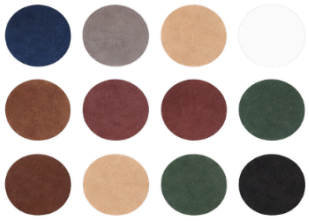
sukňa



nohavice



šaty



farebná paleta zimná



Business casual **sako** by malo pôsobiť elegantne, jednoducho a profesionálne. Vhodné sú jednofarebné modely v neutrálnych farbách ako tmavomodrá, sivá, béžová alebo tlmená hnedá. Prípustné sú aj veľmi jemné vzory, napríklad nenápadné káro. **Blúzka** alebo **košeľa** by mala pôsobiť čisto, vkusne a upravene. Vhodné sú jednofarebné alebo jemne vzorované modely v tlmených odtieňoch. Strih nemá byť príliš obtiahnutý ani vyzývavý. Materiál má byť nepriehľadný a kvalitný. Nevhodné sú výrazné výstrihy, priehľadné látky či nápadné potlače.



Nohavice v štýle business casual by mali pôsobiť elegantne, čisto a upravene. Vhodné sú klasické látkové nohavice alebo chinos v neutrálnych farbách, ako je tmavomodrá, sivá, béžová či hnedá. Strih má byť primeraný a dĺžka má siahať po členky alebo mierne nad ne. Materiál by mal byť kvalitný, nepriehľadný a bez výrazných ozdobných prvkov. Celkový dojem má byť elegantný a primeraný školskému prostrediu.



Šaty v štýle business casual by mali pôsobiť jednoducho, elegantne a primerane školskému prostrediu. Vhodný je klasický, rovný alebo mierne áčkový strih s dĺžkou približne po kolená. Výstrih má byť uzavretý alebo jemne tvarovaný, bez prílišného zvýraznenia dekoltu. Preferujú sa jednofarebné modely v neutrálnych odtieňoch, bez lesklých materiálov a výrazných ozdôb. Celkový dojem má byť upravený, kultivovaný a profesionálny. Vyhýbať sa treba príliš krátkej dĺžke (výrazne nad kolená), hlbokým alebo výrazným výstrihom, priliehavým, obopínajúcim strihom, priehľadným alebo čipkovaným materiálom, spoločenským alebo večerným modelom či odhaleným ramenám a tenkým ramienkam.



Sukňa v štýle business casual by mala mať primeranú dĺžku, najviac po kolená alebo tesne pod kolená. Vhodný je rovný alebo mierne áčkový strih, ktorý nepôsobí príliš priliehavo. Preferujú sa jednofarebné modely v neutrálnych odtieňoch ako tmavomodrá, tmavozelená, sivá, béžová či hnedá. Materiál má byť kvalitný, nepriehľadný a bez výrazných ozdobných prvkov. Celkový vzhľad má pôsobiť upravene, kultivovane a primerane školskému prostrediu.



Sveter alebo **kardigán** v štýle business casual by mal pôsobiť jednoducho, upravene a nenápadne. Vhodné sú jemné úplety bez výrazných vzorov, ideálne v neutrálnych farbách ako tmavomodrá, sivá, béžová alebo krémová. Strih má byť primeraný – nie príliš obtiahnutý ani príliš voľný. Sveter môže byť nosený samostatne alebo cez blúzku či košeľu. Nevhodné sú športové mikiny, výrazné potlače, veľké logá a príliš hrubé alebo neformálne materiály.



Topánky v štýle business casual by mali pôsobiť elegantne, čisto a primerane školskému prostrediu. Vhodné sú uzavreté modely ako baleríny, mokasíny alebo lodičky s nízkym až stredným podpätkom. Preferujú sa neutrálne farby – čierna, tmavomodrá, béžová, hnedá alebo sivá. Obuv má byť v dobrom stave, čistá a bez výrazných ozdôb. Nevhodné sú športové tenisky, sandále, extrémne vysoké podpätky alebo výrazne zdobené modely.